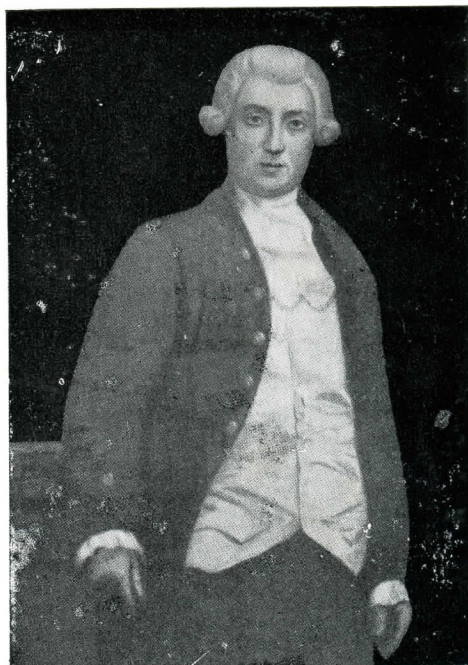


**AYUNTAMIENTO DE CAMBRILS**



**HOMENAJE A  
ANTONIO DE GIMBERNAT  
CON MOTIVO DE LA  
INAUGURACION  
DEL  
MONUMENTO A SU MEMORIA**

**DOMINGO, 19 DE MAYO DE 1968, A LAS 12'30 H.**



El Ayuntamiento de Cambrils, con el noble afán de honrar a Antonio de Gimbernat, hijo ilustre de la Villa, acordó en 1966, con motivo del ciento cincuenta aniversario de su muerte, erigirle un monumento que perpetuase su insigne memoria.

Gimbernat dedicó todos sus dones y su genio científico al servicio de la cirugía y de la medicina y alcanzó renombre universal.

Su vida fué la trayectoria de una vocación ejemplar y en este sentido el monumento desea expresar de forma simple y plástica la lucha tenaz contra la enfermedad y el sufrimiento humanos.

El monumento, de cuatro metros de altura, consta de tres cuerpos: un basamento de cemento encofrado cubierto de un plinto de granito de Suecia, sobre el cual va una escultura realizada en hierro forjado, con aplicaciones de acero inoxidable, cobre y latón. Es una escultura abstracta que busca expresar de forma violenta la enfermedad y la muerte. Encima de esta escultura y presionándola se asienta un bloque rectangular de piedra caliza de Uldecona, que por su geometría y su belleza formal contrasta con la escultura de hierro que aprisiona. En este bloque, de una sola pieza, va esculpido en su parte frontal el retrato de Gimbernat y la dedicatoria. En los paramentos laterales, van los escudos de Cambrils y el de la Exma. Diputación Provincial.

Finalmente, el remate del monumento lo constituye una farola en forma de llama, realizada en hierro y vitrales de colores. Así, de noche, el símbolo eterno de la luz representará la irradiación de los beneficios de su ciencia médica.

La Excm. Diputación Provincial ha prestado su colaboración económica para la realización de este monumento que ha proyectado el escultor Luis M<sup>o</sup> Saumells. Respetemos esta obra que a todos debe enorgullecernos y que entre nosotros, la presencia perenne de este monumento no sea sólo un recuerdo y un honor para Gimbernat, sino más bien un aliciente para imitar sus virtudes humanas, su dedicación a la cultura y su amor a Cambrils.

## NOTA BIOGRAFICA

**ANTONIO DE GIMBERNAT ARBOS**, nació en Cambrils el día 15 de Febrero de 1734. Estudió humanidades latinas en Riudoms y después Filosofía en la Universidad de Cervera. Ingresó a la edad de 22 años en el Colegio de Medicina de Cádiz, dirigido por otro ilustre catalán Pedro Virgili, pues sus estudios preferidos fueron sobre medicina y concretamente sobre Anatomía. En 1762 se le confió la Cátedra de Anatomía del Colegio de Cirugía de Barcelona, fundado en 1760 por el expresado Pedro Virgili, cargo que desempeñó con eficacia extraordinaria que le valió el concepto de cirujano ejemplar.

Fué tal la fama lograda en doce años de ejercer en el Colegio de Cirugía de Barcelona, que en 1774 fue nombrado por el gobierno de Carlos III para que en compañía del cirujano del Colegio de Cádiz D. Mariano Ribas, se desplazase a París y observase detenidamente la práctica y el método que seguían los profesores de aquella capital en las operaciones y curaciones de los enfermos y después hiciese lo mismo en Londres, Edimburgo y La Haya.

Durante su estancia en Londres y asistiendo en la Cátedra de Anatomía del Dr. Hunter, el día 25 de Abril de 1777, versó el profesor sobre la lección octava que trataba de una gran operación, la hernia crural, manifestando los grandes peligros que ofrecía, por la facilidad de cortar órganos importantes. Gimbernat, a quien los muchos ensayos que había practicado le habían convencido de que el arco crural no se conocía con la debida exactitud y que se facilitaba la operación y se evitaban peligros cortando el arco crural en el extremo de su lado interior, pidió permiso al gran maestro para explicar su procedimiento y demostrar sus ventajas. Accedió el Dr. Hunter y Gimbernat demostró a la cátedra y en lengua inglesa su procedimiento especial para practicar la operación con toda seguridad. Convencido el profesor inglés de las ventajas del procedimiento de nuestro compatriota, aseguró que lo enseñaría en sus libros y aplicaría en los enfermos que tuviese que intervenir, por considerar el procedimiento

más seguro. Desde entonces por todo el mundo se propagó su procedimiento y todavía hoy en la ciencia médico-quirúrgica se le conoce por «operación Gimbernat». Descubrió también en el cuerpo humano un ligamento fibroso que es conocido asimismo por «Ligamento de Gimbernat». De regreso de su gloriosa estancia en países europeos y en atención a los progresos obtenidos en compañía de su ilustre amigo D. Mariano Ribas, el gobierno les encargó la fundación de un Colegio de Cirugía Médica en Madrid y la redacción de unas ordenanzas para el régimen económico y escolástico de su nueva fundación. El plan Gimbernat-Ribas, fué aprobado en Junio de 1783 y puesto en práctica el 1º de Octubre de 1787 con motivo de la inauguración del Colegio de Cirugía de San Carlos.

El propio gobierno confió a Gimbernat el encargo de montar un Museo Anatómico y patológico en el mismo Colegio y gracias a su prodigiosa actividad, a los seis años ya era una de las colecciones científicas de más valor de España e incluso de Europa. La importancia y trascendencia del Colegio de Madrid, le valió a nuestro Gimbernat el título de Cirujano de Cámara; primer cirujano con honores; alcalde examinador; Presidente de la Junta Central Gubernativa del Colegio de Cirugía, cargos que por aquel entonces sólo se conferían a los más grandes talentos facultativos.

Escribió numerosas obras en español e inglés y muy famosos son los instrumentos aplicables a las intervenciones quirúrgicas que él inventó.

Sobre la edad de 70 años, afectado por unas cataratas que mucho le perjudicaron la visión, tuvo que retirarse de la enseñanza y de la práctica, años antes de su óbito ocurrido en Madrid el 17 de Noviembre de 1816.

Aquel gran hombre que fué Gimbernat, como todo ser, un día dejó de existir, pero su gran obra para el bien de la humanidad quedó extendida por todo el mundo y el recuerdo de su gloria merecidísima perdura y continuará perdurando indefinidamente.